



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg ist im Rahmen des SFB 1671 „Heimat(en)“ zum 1.10.2025 eine

## **Juniorprofessur (W1) für „Populärmusik Schwerpunkt Hip Hop“ (w/m/d)**

zu besetzen.

Die Juniorprofessur ist auf sechs Jahre befristet, voraussichtlich bis zum 30. September 2031. Die Besetzung erfolgt im Beamtenverhältnis auf Zeit. Die Professur ist als Qualifikationsstelle zu verstehen. Voraussetzung für die Berufung ist nach § 51 des Landeshochschulgesetzes Baden-Württemberg ein abgeschlossenes Hochschulstudium, eine herausragende, einschlägige Promotion in Musikwissenschaft sowie eine durch Lehrerfahrung nachgewiesene pädagogische Eignung. Sofern vor oder nach der Promotion eine Beschäftigung als wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in erfolgt ist, sollten Promotions- und Beschäftigungsphase zusammen nicht mehr als sechs Jahre betragen haben.

Die Professur soll den Forschungsschwerpunkt Populärmusikforschung am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Heidelberg stärken und neben vielen möglichen Arbeitsfeldern populärer Musik u.a. die mit dem Standort Heidelberg in besonderer Weise verbundene Kultur des Hip Hop berücksichtigen. Zu den Aufgaben der Professur zählt die Mitwirkung an dem SFB, u.a. durch die nachträgliche Einwerbung eines Teilprojekts. Lehre im Umfang von 4 SWS gehört ebenso zu den Aufgaben wie die Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung.

Erwartet wird ein Arbeitsschwerpunkt in populärer Musik und Interesse an interdisziplinärer Arbeit. Erwünscht sind darüber hinaus Erfahrungen in einem oder mehreren Praxisfeldern populärer Musik (Songwriter\*in / Arrangeur\*in, Produzent\*in, Sound Engineer, Promoter\*in, Musikjournalist\*in o.ä.). Es erwartet Sie ein kollegiales, interdisziplinäres, internationales und diversitätsfreundliches Arbeitsumfeld.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung, die Sie bitte mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Überblick über Lehr- und Publikationsleistungen, Zeugnisse sowie einer Skizze für ein eigenes Teilprojekt) bis zum **15.11.2024** in einer PDF-Datei per E-Mail senden an den Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg, Voßstr. 2, Gebäude 37, 69115 Heidelberg, E-mail:

[philosophische.fakultaet@uni-heidelberg.de](mailto:philosophische.fakultaet@uni-heidelberg.de). Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt ([wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de)).

Die Universität Heidelberg steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir bitten qualifizierte Frauen nachdrücklich um ihre Bewerbung. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt. Informationen zu Stellenausschreibungen und zum Datenschutz finden Sie unter [www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt](http://www.uni-heidelberg.de/stellenmarkt).



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

As part of the CRC 1671 'Home(s)', the Department of Musicology at Heidelberg University invites applications for a

## **Junior Professorship (W1) for “Popular Music focus on Hip Hop” (f/m/d)**

to be filled as of October 1, 2025.

The Junior Professorship is a temporary qualification position and will be limited to six years, probably until September 30, 2031. The appointment is a temporary civil servant position. In accordance with Article 51 (Higher Education Act of the state Baden-Württemberg), this appointment requires a completed degree, an excellent doctorate in musicology, and pedagogical aptitude, usually proven through teaching experience. If you spent time employed as a research assistant (before or after your doctorate), this employment and the period of your doctoral studies combined should not exceed six years.

The professorship is intended to strengthen the research focus on popular music research at the Department of Musicology at Heidelberg University and, in addition to many possible fields of work in popular music, to take into account the culture of hip hop, which is particularly associated with Heidelberg. One of the tasks of the professorship is to participate in the research of the CRC, as the junior professor should apply for a sub-project of his / her own. Teaching 4 SWS as well as participation in academic self-administration is part of the duties.

A focus on popular music and an interest in interdisciplinary work are expected. Experience in one or more practical fields of popular music (songwriter / arranger, producer, sound engineer, promoter, music journalist, etc.) is also desirable. You can expect a collegial, interdisciplinary, international and diversity-friendly working environment.

We look forward to receiving your application, which please send with the usual documents (cover letter, curriculum vitae in tabular form, overview of teaching and publication achievements, certificates and an outline of your own sub-project) by **November 15, 2024** in a PDF file by e-mail to the Dean of the Faculty of Humanities at Heidelberg University, Voßstr. 2, Building 37, 69115 Heidelberg, e-mail: [philosophische.fakultaet@uni-heidelberg.de](mailto:philosophische.fakultaet@uni-heidelberg.de). If you have any questions, please contact Prof Dr Christiane Wiesenfeldt ([wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de)).

Heidelberg University stands for equal opportunities and diversity. Qualified female candidates are especially invited to apply. Persons with severe disabilities will be given preference if they are equally qualified. Information on job advertisements and the collection of personal data is available at [www.uni-heidelberg.de/en/job-market](http://www.uni-heidelberg.de/en/job-market).